

Blog



[Eine Künstlerin an der Corona-Front](#)

17.03.2021 - 09:14 Uhr (Kommentare: 0)

Wenn das Leben still steht, muss man eine Tür suchen und sie öffnen! Welche Tür habt ihr gefunden? Es ist eine schwierige Zeit, in der Prioritäten gesetzt werden müssen. Für mich stellen sich sehr ernste Fragen...

[Weiterlesen ... Eine Künstlerin an der Corona-Front](#)



[Die Zeit im Lockdown](#)

10.02.2021 - 10:03 Uhr (Kommentare: 0)

Seit einem Jahr kämpfen wir uns durch widrige Umstände und stellen Sachen auf die Beine, mit denen wir vorher nicht gerechnet hätten. Wie man weiter kreativ bleibt? Was wir als Tanzakademie bisher alles gemeistert haben? Und welche Sachen ich noch während der ganze Krise angehe...

[Weiterlesen ... Die Zeit im Lockdown](#)



[Kultur in Potsdam zum Lockdown](#)

02.11.2020 - 09:58 Uhr (Kommentare: 0)

Einen sehr interessanten Artikel gibt es heute in der PNN (Potsdamer Neueste Nachrichten) zu lesen, in dem auch ich zu Wort kam. Die Kultur in Potsdam hat es in diesen Zeiten sehr schwer. Man macht so viel und wird doch so wenig gesehen... ein fast surreales Bild.

Wie die Sicht der Kunstschaffenden in dieser speziellen Lage aussieht, gibt es in diesem Beitrag zu lesen: ["Kultur im Lockdown..."](#)

[Weiterlesen ... Kultur in Potsdam zum Lockdown](#)



[Verbunden bleiben! - Blogbeitrag von "Textur"](#)

22.06.2020 - 12:57 Uhr (Kommentare: 0)

Einen sehr schönen Beitrag gibt es auf der Webseite von "Textur - Büro für Text und Kultur" zu lesen.

Viele fragen mich, wie es mir und vor allem der Tanzakademie in dieser schwierigen Zeit ergangen ist und wie es jetzt weiter geht...

[Weiterlesen ... Verbunden bleiben! - Blogbeitrag von "Textur"](#)



[Bauer Stoppelfeld in Gewissensnöten](#)

23.11.2018 - 19:00 Uhr (Kommentare: 0)

Theaterstück diskutiert die Rolle von Landwirten

Für die ersten Textproben treffen wir uns in meiner Tanzakademie. Wir lesen die Textpassagen laut und überlegen, wie das komplexe Thema lebendig auf die Bühne gebracht werden kann..

[Weiterlesen ... Bauer Stoppelfeld in Gewissensnöten](#)



[Sonderpreis "Kultur öffnet Welten" 2017](#)

20.09.2017 - 14:42 Uhr (Kommentare: 0)

Unserem Opernprojekt : „Georg und das Mädchen vom Planeten PHIBI,, wurde der Sonderpreis "Kultur öffnet Welten", am 26.04.2017 verliehen.

[Weiterlesen ... Sonderpreis "Kultur öffnet Welten" 2017](#)



[Marita Erleben Tanzakademie – wir für Klima!](#)

03.06.2016 - 10:00 Uhr (Kommentare: 0)

Mit unserem Stück „Bitter Earth“ haben sich meine Company und ich für den Klimapreis 2016 beworben – mit Erfolg!

[Weiterlesen ... Marita Erleben Tanzakademie – wir für Klima!](#)



[Hans-Otto-Theater – Klimabildungstheaterstück](#)

02.06.2015 - 18:15 Uhr (Kommentare: 0)

HOT – Klimabildungstheaterstück. Mit dem Klimabildungstheaterstück „Der Junge auf dem Baum“ hat das Hans-Otto-Theater seinen kreativen Zugang zum Thema Klimaschutz genutzt und dies hervorragend in eine kindgerechte Inszenierung durch Marita Erxleben umgesetzt.

[Weiterlesen ... Hans-Otto-Theater – Klimabildungstheaterstück](#)